

ESPECTACULO PRODUCIDO CON
LA COLABORACION DE:



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Cultura y Turismo
Dirección General de Patrimonio y Promoción Cultural

COMPañIA EN GIRA
A TRAVES DE:

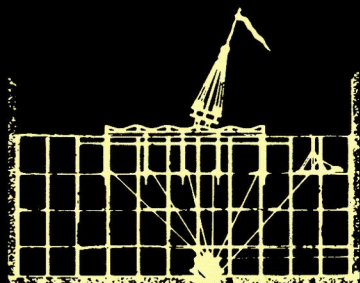
**Red Española de
Teatros y Auditorios**



Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música

MINISTERIO DE CULTURA

**Red de Teatros de
Castilla y León**



TEATRO CORSARIO

Panaderos, 14, 4.º dcha.
Teléf. y Fax (983) 302637
47004 VALLADOLID (ESPAÑA)

TEATRO CORSARIO

presenta

**“Clásicos locos”
(Entremeses barrocos)**



«CLASICOS LOCOS»

(Cinco entremeses y una mojiganga)

«EL SOMBRERO»

de Francisco de Castro.

«EL RETRATO VIVO»

de Agustín Moreto.

«LOS SORDOS»

Anónimo.

«EL RELOJ Y FIGURAS DE LA VENTA»

de Calderón de la Barca.

«LOS POETAS LOCOS»

de Sebastián de Villaviciosa.

«LAS VISIONES DE LA MUERTE»

de Calderón de la Barca.

ACTORES

(por orden de intervención)

Luis Miguel García

Carlos Pinedo

Javier Semprún

Pedro Vergara

Beatriz Alcalde

Francisco González

Miguel Bocos

Blanca Herrera

Rosa Manzano

VESTUARIO

Fernando Urdiales y Olga Mansilla

TRAMOYA

Juan de la Fuente

ILUMINACION

Jesús Lázaro

MUSICA

Juan Carlos Martín

COREOGRAFIAS Y BAILES

Ana de Francisco

PRODUCCION

Luis Santana

VERSION, ESPACIO ESCENICO Y DIRECCION

Fernando Urdiales

«Clásicos locos» es una recopilación de entremeses barrocos, más concretamente de los denominados «*de figuras*», personajes populares y estrafalarios que se mueven en un contexto cuya comicidad reside en la burla y en la transgresión de las proporciones, la armonía y el decoro. Nuestra antología ofrece una pintoresca galería de figuras agrupadas en torno a enredos de carácter surreal, absurdo, loco, lo que les aproxima a ciertas formas dramáticas contemporáneas como el teatro del absurdo y el teatro dentro del teatro.

El teatro breve del Siglo de Oro español, eminentemente humorístico y satírico, permite a los autores clásicos ridiculizar las convenciones sociales con más libertad que en ningún otro género teatral.

Con «Clásicos locos» se completa el repertorio realizado por la Compañía en los últimos años, centrado en la búsqueda de textos de nuestros clásicos cuya temática pueda suscitar el interés del público de hoy.