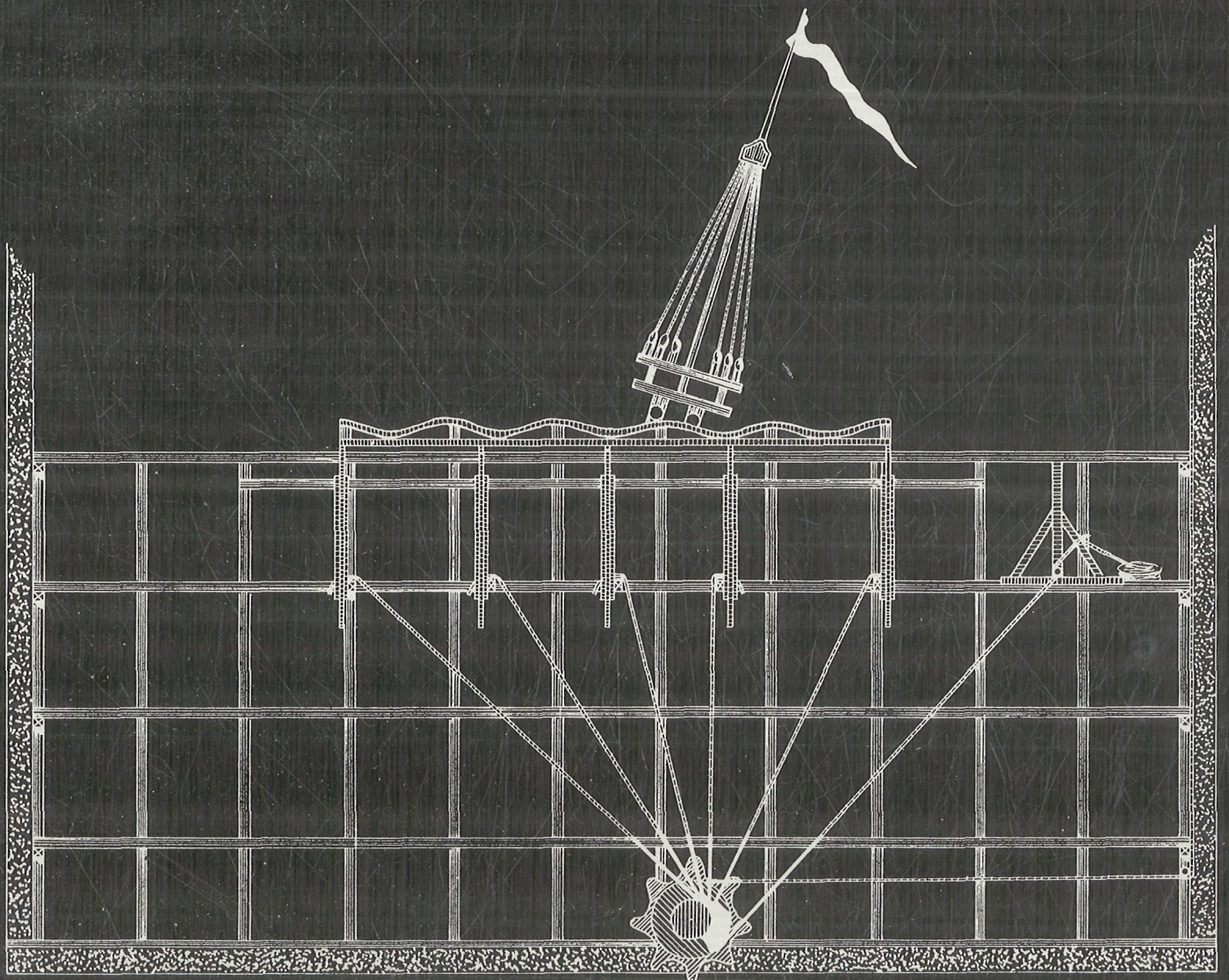


TEATRO CORSARIO



EL MAYOR HECHIZO, AMOR

FICHA TÉCNICA

COMPañÍA	Teatro Corsario
TÍTULO	“El mayor hechizo, amor”
AUTOR	Calderón de la Barca
VERSIÓN	Fernando Urdiales
IDIOMA	Español
NÚMERO DE ACTORES	Catorce
MÚSICOS	Uno
NÚMERO DE TÉCNICOS	Dos
DURACIÓN	Dos horas y quince minutos (incluyendo intermedio de quince minutos)
PÚBLICO	Adultos
FECHA DE ESTRENO	28 de abril de 2000. Teatro Calderón de la Barca (Valladolid)

DATOS DE LA COMPañÍA Teatro Corsario S.L. C.I.F.: B-47085014
C/ Panaderos 14. 4º Dcha.
47004 VALLADOLID
Telef.: 983 30 26 37 - 983 39 49 57
Fax: 983 30 26 37
E-mail: corsario@teatrocorsario.com

www.teatrocorsario.com

REPARTO

CIRCE
ULISES
ARSIDAS
FLERIDA
LISIDAS

Rosa Manzano
 Jesús Peña
 Pedro Vergara
 Blanca Herrera
 Javier Juárez

.....

ANTISTES
ARQUELAO
TIMANTES
LEBREL
CLARÍN

Francisco González
 Óscar García
 Borja Semprún
 Luis Miguel García
 Javier Semprún

.....

CLORI
TISBE
LIBIA
ASTREA

Carmen González
 Susana Andrés
 Carmen Gañán
 Teresa Lázaro

LA NINFA IRIS
BRUTAMONTE, gigante
BRUJA
ENANO
AQUILES

Duración del espectáculo:

1ª parte: 1 h. 20 minutos

DESCANSO

2ª parte: 40 minutos

FICHA TÉCNICA

<i>ESCENOGRAFÍA</i>	Fernando Urdiales Santiago Font
<i>REALIZACIÓN</i>	Juan de la Fuente Gregorio Fernández Manuel Caro Benedicto Luis
<i>VESTUARIO</i>	Olga Mansilla Fernando Urdiales
<i>REALIZACIÓN</i>	Olga Mansilla Susana Sanz M ^a . Jesús Burón
<i>MÁSCARAS Y MUÑECOS</i>	Jesús Peña Teresa Lázaro
<i>TRAMOYA</i>	Juan de la Fuente
<i>ILUMINACIÓN</i>	Jesús Lázaro
<i>CANTO</i>	Ramón López-Barranco
<i>MÚSICA</i>	Juan Carlos Martín
<i>AYUDANTE DE DIRECCIÓN</i>	Javier Juárez
<i>VERSIÓN Y DIRECCIÓN</i>	Fernando Urdiales

EQUIPO DE COLABORADORES

<i>CALZADO</i>	Josechu Sánchez
<i>ASESOR DE PIROTECNIA</i>	Javier Esteban
<i>FORJA</i>	Talleres Chasol
<i>FOTOGRAFÍAS</i>	Luis Laforga
<i>PINTURA CARTEL Y PROGRAMA</i>	Santiago Font
<i>DISTRIBUCIÓN</i>	Luis Santana

TEATRO CORSARIO
 C/ Panaderos n.º.14, 4.º.Dcha.
 47004 VALLADOLID
 Tfno. 983/302637 y 983/394957 - Fax. 983/302637
 E-mail: corsario@teatrocorsario.com
 www.teatrocorsario.com

INSTALACIÓN ESCENOGRÁFICA

(Ver PLANTA y ALZADO del croquis adjunto)

La instalación escenográfica se compone de un juego de cortinas fabricadas con red mimética o de camuflaje, pintadas de negro satinado, y un módulo central de madera, en soporte de hierro hueco.

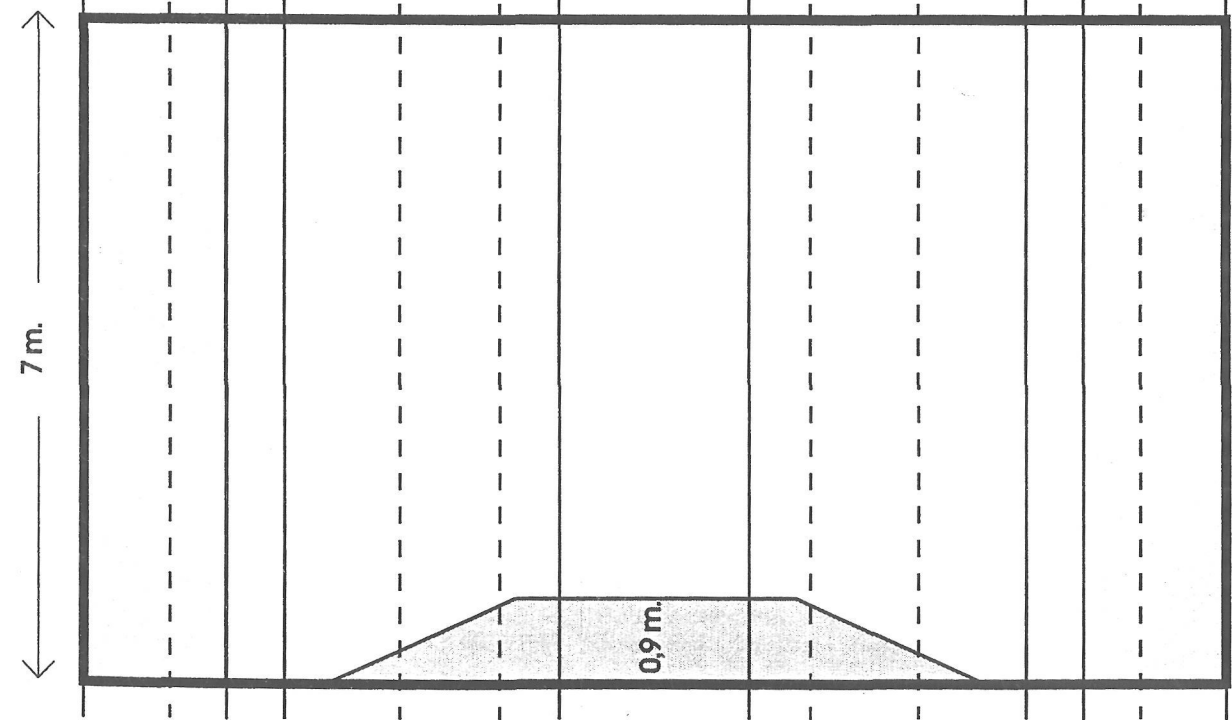
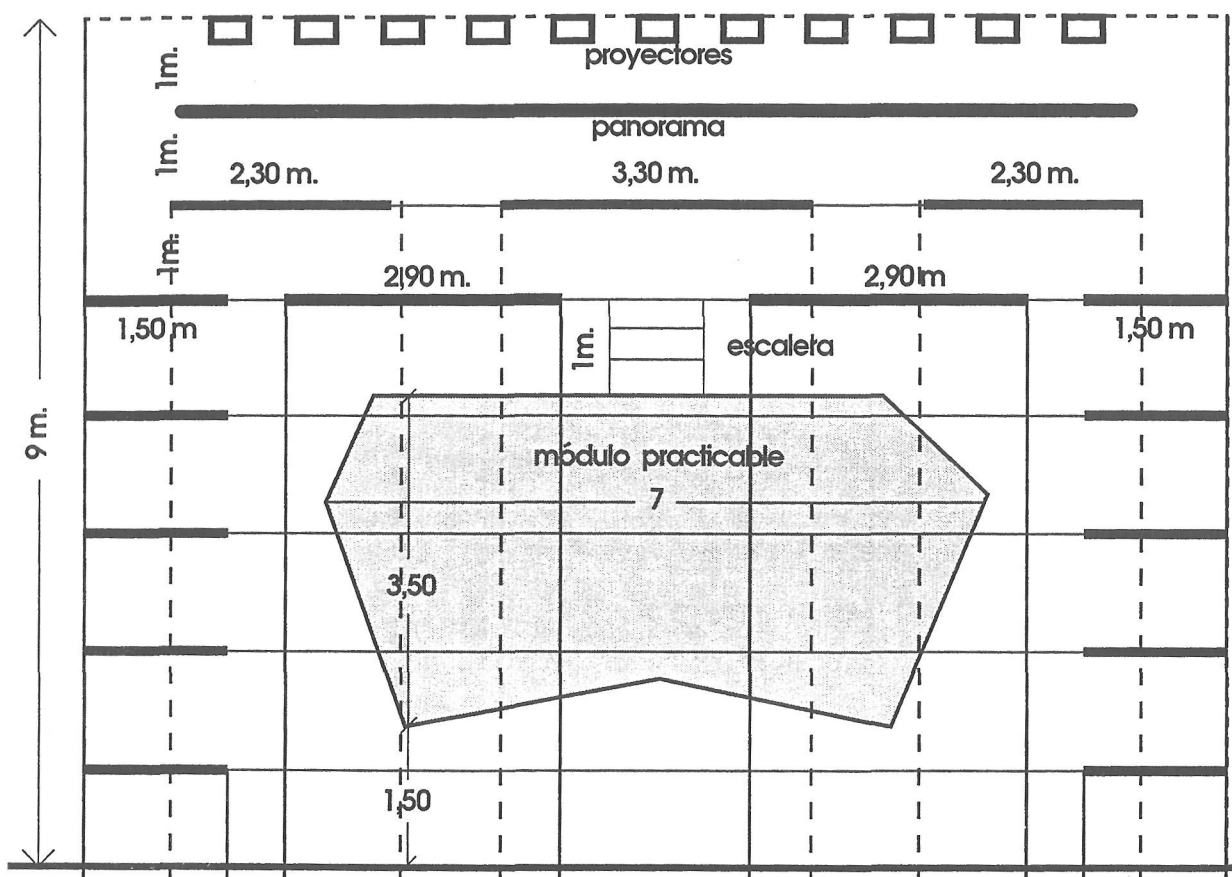
Las cortinas van instaladas en dos varas: La primera lleva dos de 2'90 m. y dos de 1'50 m. La segunda (más al fondo), dos cortinas de 2'30 m. y una de 3'30 m. Todas ellas tienen 7 m. de altura.

El módulo practicable mide 7 m. de ancho, 3'5 m. de fondo y 0'9 m. de alto.

Un juego de cuatro pares de patas y tres bambalinas del mismo material (red) y un panorama de fondo completan la instalación.

PLANTA

12 m.



ALZADO

CONDICIONES TÉCNICAS

ESCENARIO

(Medidas mínimas recomendables)

ANCHO en embocadura 8 metros

ALTO en embocadura 5 metros

ANCHO de pared a pared 14 metros

FONDO total 9 metros

ALTO al telar 7 metros

(Puede adaptarse a otras medidas previo estudio del espacio)

ILUMINACIÓN

TOMA DE CORRIENTE: Trifásica

(Ver croquis adjunto)

VOLTAJE: 220 o 380 Voltios

POTENCIA: 40.000 Watios

PROYECTORES

Recortes de 1.000 W. (22 unidades)

Par 64 de 1.000 W. (22 unidades)

PC de 1.000 W. (34 unidades)

Panoramas (26 unidades)

MESA PROGRAMABLE

96 canales.

DIMMERS

96 canales.

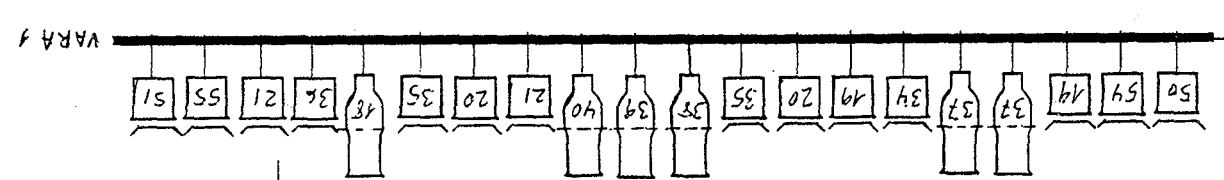
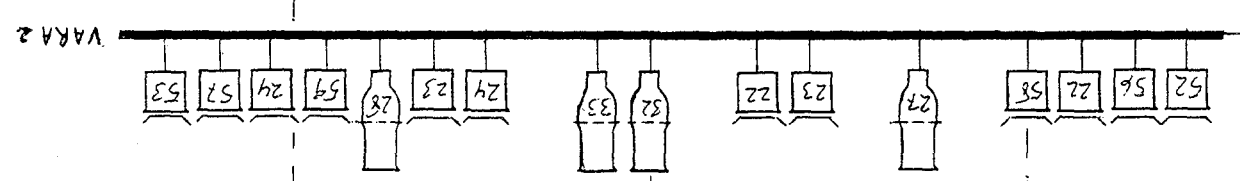
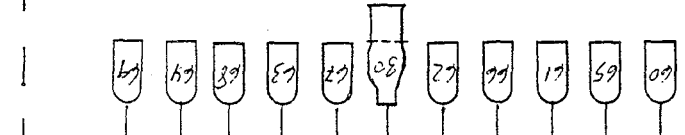
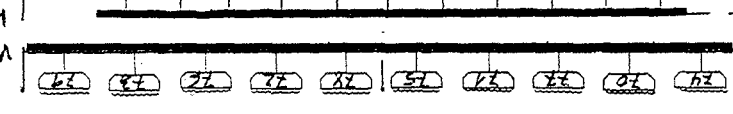
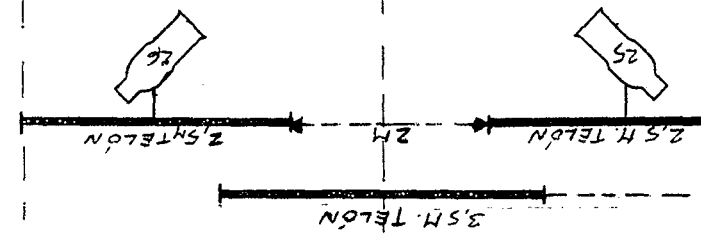
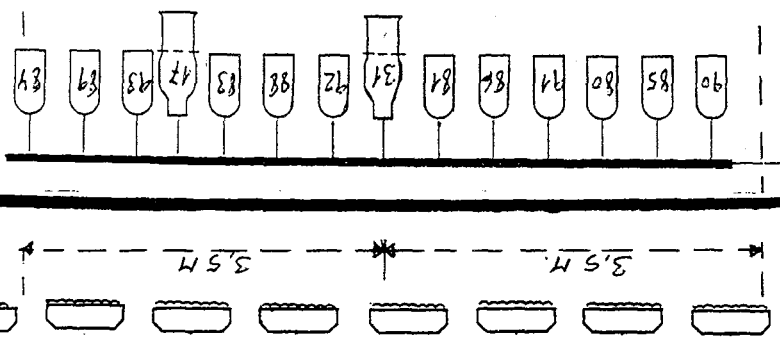
Para espacios escénicos que no tengan todo el material citado, se reduciría el número de proyectores, así como la dotación de la mesa y los dimmers. La compañía enviaría oportunamente un croquis alternativo. En el caso de que la organización no dispusiera de material de iluminación, la compañía aportaría los proyectores imprescindibles, así como una mesa programable de 48 canales con salida DMX.512 y dimmers para 48 canales de 2.000 W. con 2 entradas shuco por canal.

ANGR-41 AL 44
 16 PANORAMAS AZUL - 45 AL 48

Suelo

PANORAMA

VARA 5

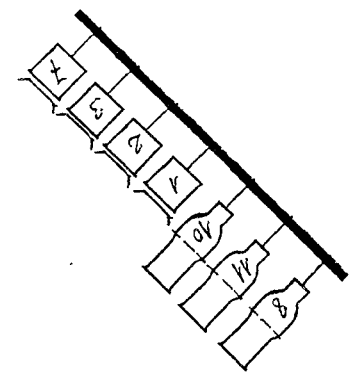
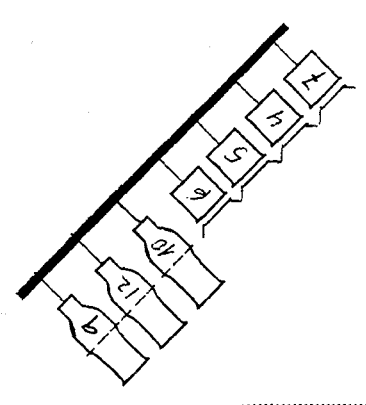


ESCENARIO

SALA

PROYECTORES

- Recorte de 1.000 W 22
- Par 64 de 1.000 W 22
- PC de 1.000 W 34
- Panoramas 26



SONIDO TOMA DE CORRIENTE independiente de la de iluminación.

VOLTAJE: 220 Voltios (dos fases).

POTENCIA: 2.000 Watios.

MESA de 8 canales como mínimo, con subgrupos.

1.500 W. de sonido exterior y 500 W. para monitores.

Por regla general, salvo que la ORGANIZACIÓN disponga de un equipo de sonido similar, la COMPAÑÍA aporta la mesa de sonido, la etapa de potencia y las pantallas acústicas.

OBSERVACIONES

-La ORGANIZACIÓN deberá facilitar la instalación de las tomas de corriente, así como un panorama de retroiluminación, cuatro o cinco pares de patas y cuatro bambalinas para aforar el escenario. También se precisa un tapiz de danza negro para el suelo.

-En el supuesto de que la ORGANIZACIÓN no disponga del panorama ni del tapiz, lo aportaría la COMPAÑÍA.

-La COMPAÑÍA deberá disponer de camerinos en buenas condiciones, con lavabos, wc, espejos, etc.

-La ORGANIZACIÓN deberá suministrar a la COMPAÑÍA quince litros de agua mineral por función.

-La ORGANIZACIÓN deberá poner a disposición de la COMPAÑÍA, si ésta lo precisara, diez localidades por función.

PERSONAL

-Cuatro personas para carga y descarga del material de puesta en escena.

-Equipo de tramoya habitual de la sala para el montaje y desmontaje (mínimo de dos personas).

-Un electricista que conozca perfectamente las instalaciones a fin de realizar el enganche a las tomas de corriente.

TIEMPO DE MONTAJE Nueve horas.

TIEMPO DE DESMONTAJE Dos horas.

