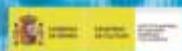
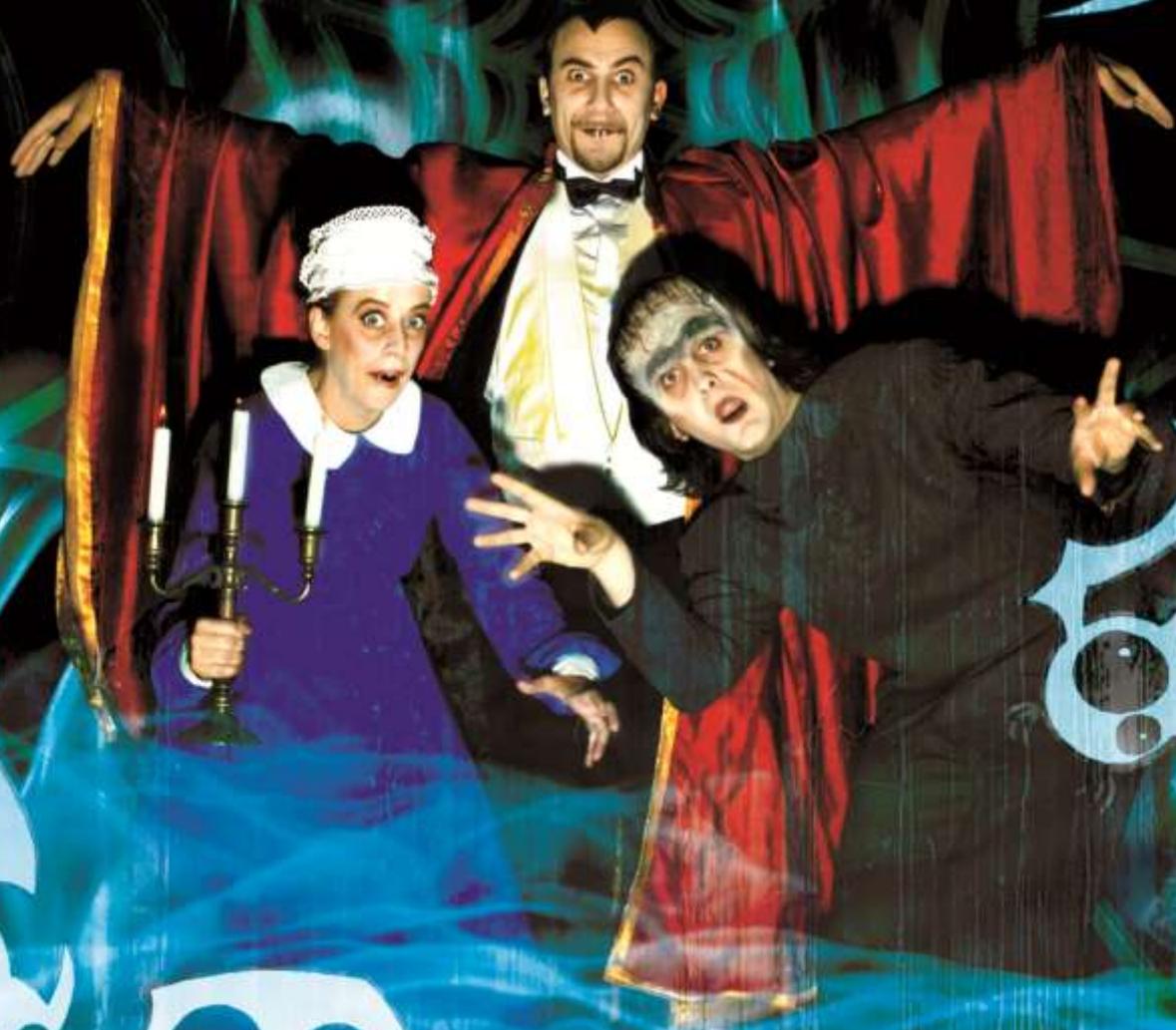


YLLANA

PRESENTA:

# BUUU!



BUUU!



## SINOPSIS

Buuu!!! es un espectáculo familiar de Yllana, que con su habitual humor recrea los grandes monstruos clásicos del terror. Yllana se adentra con su lenguaje gestual y directo en el mágico y divertido mundo del terror fantástico. Tres actores se convierten en nuestros más queridos monstruos para mostrarnos su lado más cómico. Un espectáculo para asustar al miedo a base de carcajadas.

YLLANA

PRODUCCIONES YLLANA

[www.yllana.com](http://www.yllana.com) / [infoyllana@yllana.com](mailto:infoyllana@yllana.com) / T +34 91 523 33 01  
[comunicacion@teatroalfil.com](mailto:comunicacion@teatroalfil.com) / T prensa +34 91 521 45 41

# BUUU!

## FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

**Idea Original, Autor:**

Yllana

**Dirección artística:**

David Ottone

**Actores:**

Gus Cortés

Juanfry Durado

Rubén Hernández

**Espacio escénico:**

Diego Domínguez

**Diseño y realización  
de vestuario:**

Maribel Rodríguez

Maribel Rodríguez

**Voz en off:**

Luis Cao

**Diseño sonido:**

Jorge Moreno

**Pintura escénica:**

Diego Domínguez

Paco Tocón

**Atrezzo:**

May

Arte y Ficción

**Técnico de iluminación  
y sonido:**

Pepe Vázquez

**Asesoramiento de magia:**

Willy Monroe

**Diseño gráfico:**

Angelus imagen digital

**Fotografía:**

Julio Moya

**Jefa de producción:**

Mabel Caínzos

**Ayudante de dirección:**

Luis Cao

**Comunicación y prensa:**

Rosa Arroyo



YLLANA

PRODUCCIONES YLLANA

[www.yllana.com](http://www.yllana.com) / [infoyllana@yllana.com](mailto:infoyllana@yllana.com) / T +34 91 523 33 01

[comunicacion@teatroalfil.com](mailto:comunicacion@teatroalfil.com) / T prensa +34 91 521 45 41

## LA COMPAÑÍA

Yllana es creatividad. Nace en 1991 como compañía de teatro de humor gestual, aunque en la actualidad ha diversificado su actividad ofreciendo distintas prestaciones en el mundo de las artes escénicas y el audiovisual. Por un lado se dedica a la creación, producción y distribución de espectáculos, eventos y formatos audiovisuales y por otro gestiona espacios teatrales y desarrolla diferentes proyectos en el ámbito cultural. Los miembros de Yllana son Juan Francisco Ramos, Marcos Ottone, David Ottone, Joseph O'Curneen y Fidel Fernández.

En estos 21 años Yllana ha producido veinte espectáculos teatrales: ¡Muu! (1991), Glub, Glub (1994), 666 (1998), Hipo (1999), Rock and Clown (2000), Spingo (2001), Splash! (2002), Star Trip (2003), Los Mejores Sketches de Monty Python (2004), Olimplaff (2004), La Cantante Calva (2005), Buuu! (2006), PaGAGnini (2007), Musicall (2007), Brokers (2008), Zoo (2009) y Sensormen (2010), ¡Muu! 2 (2011), The Hole (2011) y Action Man (2012). Estos montajes se han representado en más de 2000 ocasiones en 33 países y han sido vistos por más de un millón de espectadores. Destacan en el extranjero temporadas teatrales en Nueva York, Montreal, México DF, Roma, Londres y París y la participación en festivales internacionales de gran prestigio como el *Fringe Festival* de Nueva York (USA), obteniendo el Premio "Outstanding Unique Theatrical Event" por 666 en 2009, El *Fringe Festival* de Edimburgo (UK) galardonados con el Premio al Mejor Espectáculo del Fringe por los editores del periódico "Three Weeks" por PaGAGnini en 2008, y el Festival *Printemps des Courges* de Toulouse (Francia), ganando el premio con Muuu! al Mejor *Spectacle Etranger* en 1993. En España Yllana ha hecho temporadas teatrales en todas las grandes ciudades y recibido multitud de premios, entre los que destaca el Max Al Mejor Espectáculo Infantil por Zoo en 2010.

También Yllana ha dirigido espectáculos para otras compañías o productoras, como Glorious, de Nearco Producciones, y asesorado en la dirección a otras como Mayumana (Israel), Ye-Gam (Corea), Hermanos de Baile (España) y varios de los espectáculos de la compañía Sexpeare (España).

Yllana ha creado numerosos sketches y spots publicitarios que se han emitido en televisiones de varios países. Desde 2009 colabora con Paramount Comedy (VIACOM) en el desarrollo y producción de nuevos formatos audiovisuales, entre los cuales el piloto de la serie Chic-cas ya ha sido emitido.

Desde 1996 gestiona el Teatro Alfil de Madrid, convirtiéndolo en un espacio de referencia dedicado a la comedia en todas sus variantes. En 1994 crea el FIHUM (Festival Internacional de Humor de Madrid), un festival que presenta en cada edición las mejores propuestas internacionales de humor. Además trabaja en el campo de la distribución de artistas internacionales como Leo Bassi, Elliot, Avner The Eccentric, Joseph Collard y Krosny.

Yllana ofrece asesoramiento artístico a varias entidades públicas y privadas para la organización de eventos culturales en los que el humor tiene un protagonismo especial. Su experiencia en artes escénicas, desde la creatividad a la producción, se pone al servicio de cualquier tipo de evento institucional. Yllana ha dirigido y/o producido, entre otros, los siguientes eventos: Gala de los Premios Max de las Artes Escénicas (2009), Galas de Presentación de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid (2006), Galas de Presentación de la Temporada teatral de la Comunidad de Madrid (Años 2005-2007), los espectáculos del Parque de Atracciones de Madrid en 2006, 2008 y 2009 y participado en galas y eventos para Volkswagen o el Real Madrid.

Yllana es una empresa joven, flexible, con capacidad de adaptación y soluciones rápidas, que goza de reconocimiento en el sector cultural. No sólo a nivel nacional sino también internacionalmente.

## PREMIOS DEYLLANA

- Premio a la mejor dirección de escena por **Avenue Q** en los Premios Teatro Musical 2011
- Premio Max de las Artes Escénicas 2010 al mejor espectáculo infantil por **Zoo**
- Premio del público en el Festival de Teatro de Chiclana (Cádiz) por **Zoo** en 2010
- Premio del Público al mejor espectáculo de la Muestra Internacional de Teatro 2010 de Ribadavia (Orense) por **Zoo**
- Premio Telón Chivas a la iniciativa Teatral 2004 Premio “Outstanding Unique Theatrical Event” en el Fringe Festival en Nueva York (EE.UU.) por **666** en 2009
- Premio al Millor Espectacle per votació popular de la 11a Mostra de Teatre de Santa Eugènia (Palma de Mallorca – España) por **Brokers** en 2009
- Premio del público en el Festival de Teatro de Chiclana (Cádiz) por **Brokers** en 2009
- Moerser Comedy Preis 2009 en el International Comedy Arts Festival en Moers (Alemania por **Pagagnini** en 2009
- Premio al Mejor Espectáculo de Ópera, Zarzuela y Comedia Musical del Teatro de Rojas (Toledo) por **Pagagnini** en 2009
- Premio al Mejor Espectáculo del Fringe Festival (Edimburgo-Reino Unido), otorgado por los editores del periódico THREE WEEKS por **Pagagnini** en 2008
- Premio del Público del Festival Internacional Outono de Teatro (FIOT) en Carballo (a Coruña) por **Brokers** en 2008
- Premio Nacional de Teatro “Antero Guardia” 2008 del Ayuntamiento de Úbeda a la **trayectoria** de la compañía.
- Premio a la **trayectoria** de la Compañía de la Muestra Nacional de Teatro de Alfaro (La Rioja-España) en 2008

## PREMIOS DE YLLANA

- Premio del Público del *Festival Internacional de Teatro en la Calle de Villanueva de la Serena* (Badajoz) por **Brokers** en 2008
- Premio del público en el Festival de Teatro de Chiclana (Cádiz) por **Olimplaff** en 2007
- Mejor espectáculo Festival de Fundao (Portugal) por **Olimplaff** en 2006
- Premio Moerser de Comedia 2005 del Festival Internacional de Comedia de Moers (Alemania) al grupo Yllana por su creatividad
- Premio especial a la mejor idea y creatividad teatral del Festival Internacional de la Risa de Casablanca (Marruecos) en 2004
- Premio al Mejor espectáculo del Festival Internacional de la Risa de Casablanca (Marruecos) por **Splash** en 2004
- Premio del Público del Festival Internacional Outono de Teatro (FIOT) en Carballo (A Coruña) por **Rock & Clown** en 2001
- Premio do Público del Festival Internacional Outono de Teatro (FIOT) en Carballo (A Coruña) por **Glub Glub** en 1997
- 2º premio United Slapstick en el Festival Europeo de la Comicidad de Frankfurt (Alemania) por **Glub-Glub** en 1995
- Courge D'Or de Toulouse (Francia) por **Muu** en 1995

# BUUU!

## PRENSA

“Yllana está en lo más alto de la escalera”

nivel... ”  
“Una noche de más risas que miedo la que ofrece esta compañía, toda una garantía de máximo

**Rafael González. LA CALLE MAYOR**

“Buuu! es un espectáculo lleno de humor, fantasía y magia. Una propuesta que recrea con éxito el lado más cómico de las clásicas leyendas de terror. Los tres protagonistas nos muestran su nueva faceta con una simpatía contagiosa, con unos recursos notables y con un sobresaliente dominio de los trucos de magia más sofisticados.”

**Salvador Enríquez. NOTICIAS TEATRALES**

“Buuu!, una obra pensada para toda la familia donde los clásicos del terror, pasados por el humor gestual de esta compañía inimitable, consiguen arrancar el susto y la carcajada al mismo tiempo.”

**TEATRO MADRID**

“... quien decida acercarse hasta la calle del Pez no sufrirá taquicardias de pánico como si entrara en un túnel del terror cualquiera. El espectador pasará el rato carcajada tras carcajada, gracias al buen hacer de una formación que busca el entretenimiento del absoluto.”

**María Tapia. METROPOLI. EL MUNDO**

# YLLANA

PRODUCCIONES YLLANA

[www.yllana.com](http://www.yllana.com) / [infoyllana@yllana.com](mailto:infoyllana@yllana.com) / T +34 91 523 33 01  
[comunicacion@teatroalfil.com](mailto:comunicacion@teatroalfil.com) / T prensa +34 91 521 45 41