COMEDIAS
ESCOGIDAS
DE LOS MEJORES
INGENIOS
DE ESPAÑA.

TOMO
27

R
22680

R.
22,680

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

III-5

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

PARTE VEINTE Y SIETE.

DE COMEDIAS VARIAS NVNCA IMPRESSAS, COMPVESTAS POR LOS MEIORES INGENIOS DE ESPAña.

DEDICADAS

AL SEÑOR D. MARTIN DE LA PVENTE Cauallero del Orden de Santiago, Secretario de su Mageſtad, y Oficial mayor de la Secretaria de Camara del Patrimonio Real, y de la Secretaria de su Mageſtad del Supremo Conſejo de la Inquiſicion, &c.

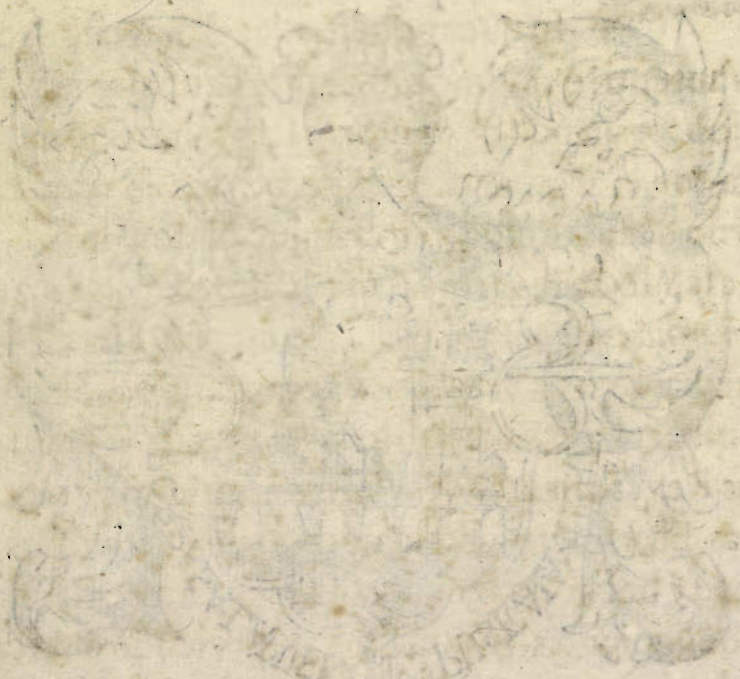
BIBLIOTECA NACIONAL

Añ. 1667.

CON PRIVILEGIO: En Madrid, por *Andres Garcia de la Igleſia*.

A coſta de Franciſco Serrano de Figueroa, Familiar, y Notario del Santo Oficio, y Mercader de libros. Vendeſe en ſu caſa enfrente de S. Felipe en la calle Mayor.

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

AL SENOR DON MARTIN DE LA Puente, Cauallero del Orden de Santiago, Secretario de su Mageſtad, y Oficial mayor de la Secretaria de Camara del Patrimonio Real, y de la Secretaria de su Mageſtad, de el Supremo Conſejo de la Inquiſicion, &c.

EXEcutandome mi obligacion, por alguna demonſtracion de agradecido, elegi ofrecer al iluſtre nõbre de v.m. eſte libro de Comedias, que por ſer lo que todos leen, es el mas publico, y mas autentico teſtimonio de que confieſſo mi obligacion: y auiendo de conformarſe el motiuo de mi carta con el argumento del libro, que le ofrezco; en vno de ſus titulos, y en el noble blaſon de ſu Caſa, y eſcudo de ſus armas, me hallè la Dedicatoria: *Reynar no es la mayor dicha*, ſe intitula vna de ſus comedias, cuya verdad acreditan las dichas de Adonibeceh, de Valeriano, de Baiaceto, de Tulio, y otros Reyes tan grandes en Imperio, como en deſdichas. El primero, piſado de todo vn exercito, vencedor, y hecho trozos por ſu ſangriento cuchillo; los dos ſiguientes, enjaulados, y ſirviendo de eſcabel a ſu enemigo; el quarto, hollado de las llantas

© Biblioteca Nacional de España

del coche desu impia hija, q̃ se coronò cõ la purpura de su paterna sangre, sin auer sido mas dichosa, aũq̃ Reynò; como lo fue Galieno hijo del desdichado Valeriano, porq̃ aunque Rey poderoso, no intentò rescatar a su padre, antes por darse a deleites, le dexò morir en la prision. Fuera dichoso, si a costa de su Reyno, y de su sangre le huuiera dado libertad; porque solo es capaz de dicha el valor, q̃ por la puente de los riesgos passa a coronarse del laurel de la virtud. Luego mas dichoso que todos estos Reyes fue aquel famoso heroe, tronco ilustre de los Puentes del Valle de Valmaseda, q̃ sin tener corona, pudo darla, y viendo a su Rey preso en vn castillo, cuyo passo estrechaua vna puente peligrosa, y cuya puerta asseguraua la fortaleza de vn rastrillo, y mas los turbantes Moros que la sitiauan; no desanimado en tantos riesgos, antes afilando sus brios en la piedra de la dificultad, hizo mejor puente de su valor zeloso, rompiendo turbantes, derribando cabeças, quebrantando rastrillos, dio a su Rey dichosa libertad, formando a su nõbre vn Puente prolongado, por donde passe su fama a todo el mundo. Este valor, y este zelo, por traerle escrito en el nõbre, sin riesgo de olvidarle, han continuado sus descendiẽtes en el seruicio de sus Reyes, en todas las ocasiones q̃ su si-

glo

glo les ofrecia, en paz, ò en guerra; materia de narracion dilatada, q̃ excede la esfera de mi intento: y v. m. como vno dellos, no inferior a otro, le continua glorioſamente: pues no ſiẽdo neceſſaria eſſa hazaña tan memorable, por no atreuerſe a nueſtros Reyes las cadenas, les ayuda al reſcate de ſus cuidados, q̃ ſon cadenas del alma, ſegũ dixo el mas agudo Poeta: *Curaq; catenatiq; labores*, velando en la buena adminiſtracion de ſu Patrimonio, y acertada proui ſiõ de los oficios, y dignidades de ſu cargo, q̃ es deſahogo grãde, y aun reſpiracion libre de vn cuydado de tanto peſo, y de vna obligaciõ real delicada, y eſcrupuloſa. Con q̃ parece, que dà v. m. a ſu Mageſtad vn genero de libertad mas noble que ſu progenitor iluſtre dio a aquella antigua Mageſtad, porque aquella fue libertad del cuerpo apaſionado, y eſta lo es del alma, y ſu conciencia. Eſta ſi q̃ es dicha, que la de Reynar es carga, y peligroſa. Eſta goza v. m. y goze muchos años, con los augmentos, q̃ ſus meritos le conquiſtã, ſiendo vnos premios puẽte para otros; pues v. m. es Puente para continuar ſeruicios. Aſsi lo deſea ſu criado aficionado, que S. M. B.

Franciſco Serrano de Figueroa.

© Biblioteca Nacional de España

APROBACION DEL DOCTOR DON ESTEVAN DE Agilar y Zuñiga

HE visto estas doze Comedias de diferentes Autores por orden del Señor Doctor don Francisco Forteza Vicario desta Villa de Madrid, y su partido, y aunque son diferentes los Autores, es vna, y vniforme su destreza en la eleccion de los argumentos, aptitud de su disposicion, elegancia del verso copioso de la erudicion, y eficaz de las sentencias: y no solo no he hallado en su contextura dissonancia alguna de los Dogmas de nuestra Catolica profession, ni de la instrucion de las costumbres, antes juzgo, que muchas dellas, por ser de argumentos piadosos, y loables, pueden promouerlas Por lo qual siento, que se puede cõceder la licencia, que se pide de estamparlas. Madrid, y Setiembre 12. de 1666.

Doct. D. Esteuan de Aguilar y Zuñiga.

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOS el Doctor D. Francisco Forteza, Vicario de la Villa de Madrid, y su partido, por el presente, y por lo q̃ a Nos toca, damos, licencia para que se imprima vn libro de Comedias de diferentes Autores, porque de nuestro mandado ha sido visto, y examinado, y no contiene cosa alguna contra nuestra Santa Fe, ni buenas costumbres. Dado en Madrid a 15. dias del mes de Setiembre de 1666.

Doct. Don Fraciſco de Forteza.

Por su mandado.
Iuan de Ribera Mañoz.

APROBACION DEL PADRE Fr. IVAN DE VICTORIA, Predicador de la Orden del gran Padre, y Doctor de la Iglesia San Agustin.

POR comisſion de V. A. he visto, y leydo vn libro, que contiene doze Comedias, cõpuesto por diuersos Autores, y en todos ellos no hallo proposicion que disuene de nuestro idioma Catolico, ni se opõga a lo loable de las buenas costumbres, antes veo llenas, las mas de tan piadosos argumentos, que mas parece las compusieron ingenios deuotos para la imitacion, que solo para la representacion, tambien cortadas plumas. Siguen con toda propriedad la verdad de las historias que contienen, y assi siento puede mandar V. A. que se dèn a la estampa, y este es mi parecer. En este Colegio de doña Maria de Aragõ, en primero de Octubre de 1666. años.

Fr. Iuan de Victoria.

Su-

© Biblioteca Nacional de España

Suma del Priuilegio.

TIene priuilegio, de su Mageſtad Franciſco Serrano de Figueroa, Familiar, y Notario del Santo Oficio, Mercader de libros deſta Corte por tiempo de diez años, para imprimir eſte libro de doze Comedias varias, compueſtas por diferentes, Autores, deſpachado en el Oficio de Pedro Hurtiz de Ypiña, ſu fecha en onze de Octubre de 1666. años.

Suma de la Taſſa.

TAſſaron los ſeñores del Conſejo eſte libro a cinco marauedis cada pliego, como mas largamente conſta de ſu original, deſpachado en el Oficio de Pedro Hurtiz de Ypiña, Secretario de ſu Mageſtad en dos de Março de 1667.

Fee de Erratas.

PAg. 19. lin. 10. caſinas, lee caſinas, pag. 34. col. 2. lin. 32. todo, lee todos, pag. 320. col. 1. lin. 30. figue, lee ſigue, pag. 234. col 1 lin. 4 furie, lee furia, pag 239. col. 2. lin. 40. eſpecto, lee aſpecto, pag 246. col. 2. lin. 20. cerar, lee cerrar.

Eſte libro intitulado Parte veinte y ſiete de Comedias de diferẽtes Autores, con eſtas erratas correſponde, y eſtà impreſſo conforme a ſu original. Madrid 1. de Março de 1667. años.

Lic. Don Carlos Marcia de la Llana.

TI:

© Biblioteca Nacional de España

TITVLOS DE LAS COMEDIAS. contenidas en este libro.

1 Los sucessos en Oran por el Marques de Ardales. *De D. Luis Velez de Gueuara.*

2 Los vandos de Rauena, y institucion de la Caman dula. *De D. Iuan de Matos Fragoso.* 57

3 La Cortesana en la Sierra. *De tres Ingenios desta Corte.* 93

4 Reynar no es la mayor suerte. *De vn Ingenio desta Corte.* 131

5 El Labyrinto de Creta. *De don Iuan Bautista Diamante.* 167.

6 La Ocasion haze al Ladron. *De D. Iuan de Matos Fragoso.* 190.

7 Nuestra Señora de Regla. *De D. Ambrosio de Cuenca.* 226.

8 Amar por Señas. *Del Maestro Tirso de Molina.* 257.

9 Las Auroras de Seuilla. *De tres Ingenios.* 301.

10 La Cruz de Carauaca. *De D. Iuan Bautista Diamante.* 333.

11 La Ventura con el Nombre. *Del Maestro Tirso de Molina.* 368.

12 La Iudia de Toledo. *De D. Iuan Bautista Diamante.* 410.

27

LA

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España