

## PROGRAMMA

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Quartetto d'archi in La maggiore, op. 18 n. 5

*Allegro*

*Minuetto*

*Andante Cantabile*

*Allegro*

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Arte della fuga BWV.10

Contrappunto XVIII

**György Kurtág (1926)**

...aus der Ferne III

per quartetto d'archi

**Goffredo Petrassi (1904)**

Ode a Dallapiccola

**Igor Strawinsky (1882 - 1971)**

Tre pezzi per quartetto d'archi

## QUARTETTO TEMPO DE AMENA

Adriana Coines *violino*

Maria Ivanova Boneva *violino*

Cristina Blanco *viola*

Blanca Coines *violoncello*

Dal 1999, anno della sua formazione, il *Quartetto Tempo de Amena* studia con Antonello Farulli, titolare della Cattedra di Musica da Camera *Argentaria* presso la "Escuela Superior de Música Reina Sofia". Tutti i suoi componenti sono allievi di questa Scuola e hanno partecipato a masterclass di Walter Levin e Hatto Beyerle.

*Maria Ivanova Boneva* è nata a Varna, Bulgaria, nel 1984 da una famiglia di musicisti. Ha cominciato i suoi studi musicali all'età di otto anni. Ha inoltre approfondito la sua conoscenza musicale nella Scuola "Musica Aperta" di Elche con gli insegnanti Tania Boneva e Slava Slavova. Ha partecipato alle masterclass tenute rispettivamente dal concertino dell'Orchestra Sinfonica di Murcia, Rafael Kechabián, e dal concertino dell'Orchestra di Valencia, Anabel García del Castillo. Nell'agosto del 1998 ha partecipato al "X Concorso Internazionale di Musica" di Denia con i professori José Luis García Asensio e Vincente Huerta, e ha l'onore di partecipare al Concerto di Finale. Negli anni 1997 e 1998 si è esibita in alcuni recital a Elche, Orihuela, Santa Pola e Novelda. Attualmente studia con José Luis García Asensio, titolare della Cattedra di Violino Grupo Endesa presso la "Escuela Superior de Música Reina Sofia".

*Adriana Coines* è nata a Siviglia nel 1986 da una famiglia di apprezzati musicisti catalani, la famiglia Blancafort. Ha effettuato i suoi studi musicali con il Maestro Alexander Gruzemberg, già concertino del Teatro Bolshoi di Mosca e fondatore del gruppo "I Violinisti del Bolshoi", e con il Maestro Yuri Managadze. Ha studiato al Conservatorio di Siviglia e successivamente ha seguito Masterclass tenute da José Luis García Asensio, Ruggiero Ricci e Seghei Fatkoulina. Nel 1996 ha vinto il Primo Premio Real Maestranza ed il premio come più giovane finalista al concorso di musica da camera organizzato dal Conservatorio di Triana. Nel 1997 ha vinto il Primo Premio del "Concorso Fundación Del Monte Città di Bollulos" ed il Secondo Premio del "Concorso Joaquín Maya" di Pamplona. Si è esibita in numerosi recital.